



LICEO JACOPONE DA TODI-Todi

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Scienze umane

INDIRIZZO: Scienze umane

A.S. 2023/24

CLASSE: 4 B-SU

DOCENTE: M. Ercolanetti

PEDAGOGIA

Modulo di ripasso del terzo anno

L'educazione umanistico-rinascimentale in Europa: Erasmo da Rotterdam. *L'elogio della follia* (contenuto generale); la riforma culturale e religiosa, l'educazione del principe.

I principi pedagogici della Riforma Protestante

M. Lutero: il contesto storico-culturale (cenni); principi della Riforma, l'istruzione pubblica, il ruolo dello Stato, la scuola (caratteristiche), metodo e curriculum (scuola di base e scuola superiore).

I principi pedagogici della Riforma Cattolica

Ignazio Loyola e i Gesuiti: origine, finalità, regola, principi, organizzazione e metodi, la *Ratio atque Institutio studiorum*

L'educazione seicentesca

Comenio: il quadro storico-culturale
la vita, la concezione dell'uomo, prospettiva educativa, il metodo, organizzazione del sistema scolastico, la didattica elementare
L'educazione seicentesca nel mondo cattolico: popolare, borghese, aristocratica

Riforme e principi educativi nell'Europa Illuminista

Illuminismo francese tra prospettive critiche e proposte di riforma: Voltaire, Diderot, Condorcet

L'educazione del gentleman

Le teorie pedagogiche di J. Locke: vita e opere, *Saggio sull'intelletto umano* (cenni), la conoscenza, i *Pensieri sull'educazione* e l'educazione del gentleman, il ruolo del precettore, finalità e principi dell'educazione, il metodo, il ruolo dell'esperienza, i contenuti, il programma di studi

<p>L'Emilio J.J. Rousseau: vita e opere, contenuto <i>dei Discorsi sulle scienze e sulle arti e sull'origine e i fondamenti dell'ineguaglianza tra gli uomini</i>, il rapporto con l'Illuminismo, <i>L'Emilio</i>, finalità, Prefazione, libro I, II, III, IV, V. Puerocentrismo educativo, educazione negativa, positiva, la concezione religiosa, la formazione morale</p>
<p>La pedagogia romantica in Germania Il Romanticismo: definizione, lo <i>Sturm und Drang</i>, tematiche generali, confronto con l'Illuminismo, il ruolo dell'educazione F. Fröbel: finalità dell'educazione, la concezione della realtà e dell'uomo, confronto con Rousseau, le fasi di sviluppo dell'uomo, i compiti dell'educatore, il Kindergarten, il metodo e l'attività educativa (infanzia, fanciullezza), la pedagogia dei doni.</p>

PSICOLOGIA

<p>Lo sviluppo affettivo Definizione, la prospettiva di Freud; l'esperimento dei coniugi Harlow e conclusioni Bowlby e le tipologie di attaccamento. Winnicott: la relazione madre-figlio, la fusione, il concetto di Sé. Fenomeno e oggetto transizionale. Il Sé: Cooley e Mead.</p>
<p>Lo sviluppo dell'identità Definizione e ambiti dell'identità, il processo di identificazione C.G. Jung: la vita e la formazione, il rapporto con Freud, la concezione dell'infanzia. metodo e il concetto di complesso, l'Inconscio collettivo, il principio di individuazione, il Sé, i tipi psicologici, la psicologia analitica</p>
<p>I contesti sociali di sviluppo I gruppi (definizione, caratteristiche, tipologie) La teoria del campo di K. Lewin, la leadership (tipologie, ruoli), spazio vitale mondo, zona di frontiera La struttura dei gruppi Sociogramma di Moreno Le funzioni del gruppo: primario. L'apprendimento sociale di Bandura, stili educativi e comunicazione; secondario (dei pari e la formazione dell'identità, scolastico e il Cooperative Learning, di lavoro) La prospettiva di Piaget (infanzia) e Erikson (adolescenza). Approfondimento: il Focus Group. Analisi di una tecnica di ricerca sociale.</p>

SOCIOLOGIA

<p>Prospettive sociologiche a confronto Il funzionalismo di T. Parsons: il sistema sociale, il modello AGIL, le variabili strutturali, il funzionalismo critico di Merton</p>

<p>Le teorie del conflitto: caratteri generali, sociologie di ispirazione marxista (Althusser) P. Bourdieu: habitus, campo, capitale Sociologie critiche statunitensi: Riesman e la Folla solitaria. C.W.Mills: i Colletti bianchi Definizione di 'società di massa'; la Scuola di Francoforte e il concetto di industria culturale Le sociologie comprendenti: E. Goffman. Approccio drammaturgico: attore, interazione.</p>
<p>La stratificazione sociale Definizione, tipologie La prospettiva di Marx: la classe in sé e la classe per sé La prospettiva di Weber: classe, ceto, partito Distinzione tra ruolo e status La prospettiva funzionalista: Davis e Moore. La critica di Tumin La stratificazione sociale nel Novecento; le classi medie, omogeneizzazione degli stili di vita La mobilità sociale: definizione, tipologie Mobilità sociale e istruzione: Bourdieu, Bernstein, Becker La povertà: definizione, cenni storici, tipologie (assoluta, relativa). La 'nuova povertà' Approccio multidimensionale di A. Sen</p>

ANTROPOLOGIA

<p>Modulo di ripasso argomenti del terzo anno Introduzione all'antropologia Definizione, le partizioni, il concetto antropologico di cultura (Tylor), Il pensiero di L. Morgan, Frazer La prospettiva di F. Boas</p>
<p>M. Mead Il metodo comparativo, analisi del testo 'Adolescenza in Samoa'. Ipotesi e struttura della ricerca antropologica. Formazione, educazione, struttura della società.</p>
<p>Storia dell'antropologia L'antropologia strutturale di C.L.Strauss Il concetto di struttura, le Strutture elementari della parentela, il principio di reciprocità, il ruolo del mito, il totemismo, Tristi Tropici e la distinzione tra società calde e società fredde</p>

Todi, 11 Giugno 2024

LA DOCENTE

Prof.ssa M. Ercolanetti